

Matthias Stockinger

Sänger & Schauspieler

Der gebürtige Saarländer absolvierte sein Studium in Gesang und Schauspiel an der **Folkwang-Hochschule** in **Essen**. In dieser Zeit spielte er u.a. Oscar d'Armano in **THE WILD PARTY** und Thomas Parker in **BAT BOY**.

Noch während seines Studiums bekam Matthias Stockinger die Möglichkeit, in der Uraufführung der Kammeroper **BORROWED LIVES** die männliche Hauptrolle zu entwickeln und zu spielen.

Zu seinen weiteren frühen Bühnenstationen gehört das **Schauspielhaus Düsseldorf**, wo er den Johnny in **NELIE GOODBYE** spielte. Für diese Inszenierung schrieb er auch die Musik.

Matthias Stockinger gehörte zur Premierenbesetzung von Roman Polanski's **TANZ DER VAMPIRE** in **Berlin, Oberhausen** und **Stuttgart** und spielte sowohl den verschlagenen Wirt Chagal, als auch den tragischen Vampirgrafen von Krolock.

Er gastierte an Stadt- und Staatstheatern in Rollen wie Ltd. Joseph Cable in Rodgers/Hammerstein's **SOUTH PACIFIC** in **Kassel**, Erich Littnauer in **GRAND HOTEL** in **Osnabrück** und Radames in Elton John's **AIDA** in **Lüneburg**.

Im Sommer 2011 spielte Matthias Stockinger König Ludwig II. in der Neuinszenierung des Musicals **LUDWIG²** und ist auch auf der erschienenen **CD-Aufnahme** in der Titelrolle zu hören.

Im deutschsprachigen Ausland war Matthias Stockinger am **Wiener Raimund Theater** als Frith in **REBECCA** und bei den **Thuner Seespielen** in **WEST SIDE STORY** zu erleben.

In **Innsbruck** kreierte er die Rolle des Bassanio in der Weltpremiere von **SHYLOCK!** von Brigitte Fassbaender und Stephan Kanyar.

Auf der Original Cast **Live-CD** zu dieser Produktion ist er ebenfalls als Bassanio zu hören.

Seit der Spielzeit 2012/13 ist Matthias festes Ensemblemitglied des **Theater Trier** und war dort bisher im **Musical** und im **Schauspiel** in folgenden Hauptrollen zu sehen:

Che in **EVITA**, Johannes Pinneberg in **KLEINER MANN, WAS NUN?**, DJ Ickarus in **BERLIN CALLING** und als blinder Seher/ Jelinek in Jelinek's **ABER SICHER!**.

2013/14 folgen:

Theo Lingen(jung) in **THEO LINGEN – KOMIKER AUS VERSEHEN**, Valerio in **LEONCE UND LENA**, Hérault-Séchelles in **DANTONS TOD**, Berger in **HAIR** und die Uraufführung von **IN 80 MOUSECLICKS UM DIE WELT**.



Matthias Stockinger ist ein beliebter Gala- und Konzertsänger.

Seine Konzertreihe **FACE TO FACE**, die seit einigen Jahren regelmäßig in mehreren deutschen Städten stattfindet, wird in der Spielzeit 2013/14 u.a. an drei festen Terminen im großen Haus des Theater Trier zu erleben sein.

KONTAKT

Matthias Stockinger

mstockinger@email.de

www.matthias-stockinger.de

www.artinia.de

THEATERROLLEN

HAIR

Berger

R: Gerhard Weber (Intendant), Theater Trier

LEONCE UND LENA

Valerio

R: Gerhard Weber (Intendant), Theater Trier

DANTON'S TOD

Hérault-Séchelles

R: Gerhard Weber (Intendant), Theater Trier

THEO LINGEN – KOMIKER AUS VERSEHEN

Theo Lingen (jung)

R: Werner Tritzscher, Theater Trier

ABER SICHER!

blinder Seher / Jelinek

R: Judith Kriebel, Banannefabrik Luxemburg / Theater Trier

BERLIN CALLING

DJ Ickarus

R: Britta Benedetti, Theater Trier

KLEINER MANN, WAS NUN?

Johannes Pinneberg

R: Gerhard Weber (Intendant), Theater Trier

ALADDIN

Hassan

R: Michael Ophelders, Theater Trier

EVITA

Che

R: Sven Grützmaker, Theater Trier

SHYLOCK! (UA)

Bassanio

R: Pierre Wyss, Tiroler Landestheater Innsbruck

LUDWIG²

Ludwig II.

R: Gerhard Weber, Big Box Kempten

AIDA

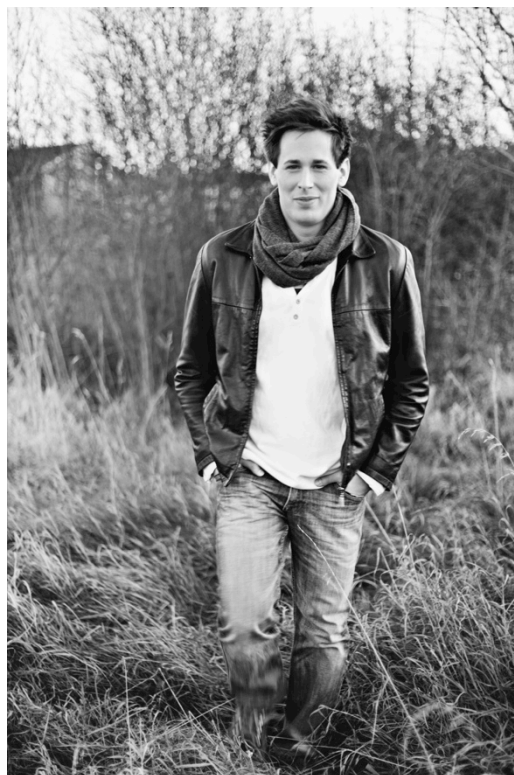
Radames

R: Iris Gerath-Prein, Theater Lüneburg

TANZ DER VAMPIRE

Graf von Krolock, Chagal

R: Roman Polanski, Palladium Theater Stuttgart



PERSÖNLICHES

NATIONALITÄT	Deutschland
STIMMFACH	BariTenor
KÖRPERGRÖSSE	184 cm
HAARFARBE	braun
AUGENFARBE	braun

AUSBILDUNG

Folkwang-Hochschule Essen (Diplom)	Gesang/Schauspiel
Stage School Hamburg	Musical

GESANG

Noelle Turner / Klassische und Belt-Technik	seit 2003
Brigitte Fassbaender / Klassik	2012
Bernhard Jäger-Böhm / Klassik	2010

SCHAUSPIEL

Prof. Peter Georg Bärtsch	2004-2007
Anke Schubert	2003-2007
Regine Lutz	Brecht / Kleist (WS)

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Klavier / Gitarre / Ukulele
Songwriting
Saarländisch
Englisch / Französisch

DISKOGRAPHIE

Ludwig ² – Der König kehrt zurück	Ludwig II.
SHYLOCK!	Bassanio
LT's Rhapsody 'Ascending to Infinity'	Backings

SOUTH PACIFIC

Ltd. Joseph Cable

R: Matthias Davids, Staatstheater Kassel

TANZ DER VAMPIRE

Graf von Krolock, Chagal

R: Roman Polanski, Metronom Theater OB

WEST SIDE STORY

Diesel

R: Helga Wolf, Seespiele Thun

GRAND HOTEL

Erich Littnauer

R: Matthias Davids, Theater Osnabrück

REBECCA

Frith

R: Francesca Zambello, Raimund Theater Wien

TANZ DER VAMPIRE

Chagal, Koukol

R: Roman Polanski, Theater Des Westens Berlin

NELLIE GOODBYE

Johnny

R: Anke Schubert, Schauspielhaus Düsseldorf

Musik: Matthias Stockinger

BAT BOY

Thomas Parker

R: Gil Mehmert, Theater Minden

THE WILD PARTY

Oscar d'Armano

R: Gil Mehmert, Weststadthalle Essen

BORROWED LIVES (UA)

Er

R: Anke Schubert, Folkwang Hochschule Essen